



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 26 | 2005

Comptes rendus des publications de 2003

Rītm-e kūdakāne dar Īrān : paṣūhešī pīrāmūn-e vazn-e še'r-e 'āmiyāne-ye fārsī. Tehrān, Māhūr, 2003, 86 p.
[La rythmique enfantine de l'Iran : étude de la métrique de poésie populaire persane]

Rédaction



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/743>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rédaction, « *Rītm-e kūdakāne dar Īrān : paṣūhešī pīrāmūn-e vazn-e še'r-e 'āmiyāne-ye fārsī. Tehrān, Māhūr, 2003, 86 p.* [La rythmique enfantine de l'Iran : étude de la métrique de poésie populaire persane] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 477, mis en ligne le 18 novembre 2005, consulté le 30 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/743>

Ce document a été généré automatiquement le 30 avril 2019.

Tous droits réservés

Rītm-e kūdakāne dar Īrān : paḏūhešī pīrāmūn-e vazn-e še'r-e 'āmiyāne- ye fārsī. *Tehrān, Māhūr, 2003, 86 p. [La rythmique enfantine de l'Iran : étude de la métrique de poésie populaire persane]*

Rédaction

- 1 Ce petit livre aborde le problème de la métrique de la poésie populaire persane sous un angle nouveau. Ce problème qui a toujours préoccupé aussi bien les chercheurs iraniens que les orientalistes européens et qui a fait couler beaucoup d'encre, serait mieux résolu, selon l'A., en se référant à la théorie de Constantin Brailoïu, ethnomusicologue roumain, concernant la rythmique enfantine. Les trois premiers chapitres de l'ouvrage sont consacrés à une très brève présentation des règles de la métrique ('arūd), à l'identification des poèmes non 'arūdī persans et à une brève étude critique des thèses antérieures en particulier celles d'Adīb-Ṭūsī et de Vaḥīdiyān-Kāmyār.
- 2 C'est au quatrième chapitre, le plus long de tous, qu'après avoir exposé les principes de la rythmique enfantine découverts par Brailoïu, l'A. essaye de montrer la pertinence de ces règles à la métrique, ou plutôt au rythme, de la poésie populaire persane. Le point fort de cette étude est de révéler certaines particularités uniques de la rythmique enfantine iranienne qui échappent au modèle de Brailoïu à ce jour supposé universel car elle contient en germe toutes les subtilités rythmiques des musiques iraniennes.
- 3 Cet ouvrage est la traduction du mémoire de DEA de l'A. intitulé *Rythmique enfantine et métrique poétique populaire en Iran*, (Université de Paris X, Nanterre, directeur de recherche : Bernard Lortat-Jacob, tuteur : Christophe Balaÿ, 1998).

INDEX

Mots-clés : Poésie populaire persane, métrique

Keywords : Popular Persian poetry, metric

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

RÉDACTION

Directeur de la revue et secrétariats (Paris et Téhéran)